

Haleluja, sláva

hudba a text: © 1994 Karel Řežábek

Refr.: = 131

The musical notation consists of three staves of music for a single voice. The first staff starts with a G chord. The lyrics are: "Ha-le-lu-ja, slá - va, čest i chvá - la s dobroče - ním," followed by a repeat sign. The second staff starts with a G chord. The lyrics are: "sí-la imoc, úc-ta i dík To-bě na vě - ky ná - le - ží." The third staff continues the melody.

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with an Emi⁷ chord. The lyrics are: "1. Při-šel jsi plamenem zažehnout knoty ví - rou jen dout-na-jí - cí, změnit pustinu v zahradu" followed by a repeat sign. The second staff starts with a D/G chord. The lyrics are: "rozkvetlou v srdečích bez lásky strádají - cích, v srdečích bez lás - ky strádají - cích."

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with an Emi⁷ chord. The lyrics are: "2. Sva-tý se dotýkal nečis-tých, sloužil Ten, kdo měl být u-ctí-ván, Král umýval nohy svým" followed by a repeat sign. The second staff starts with a D/G chord. The lyrics are: "poddaným, Nevin-ný za hřich byl potres - tán. Nevin-ný za hřich byl potres - tán."