

NOVÉ PÍSNE



Pracovní materiál pro vnitřní potřebu
sborů Církve bratrské.

V poslední době se objevuje v církvi mnoho nových písní a to je úkaz dříve neobvyklý. Tyto písně, původní i přebírané z cizích pramenů, jsou většinou dostupny jen omezenému okruhu lidí, protože jim chybí publicita. Některé si už získaly oblibu, jiné se o přízeň teprve budou ucházet. Slyšíme hlasy, že by těmto písním mělo být dáno místo ve zpěvníku, z něhož zpíváme při našich pobožnostech. Je dobré mít v obecném užívání písně, které už praxe prověřila, ale teprve hodnota textu a melodie určí, zda píseň bude trvalým obohacením našeho písňového pokladu.

Tento soubor písní je zkušebním materiélem, který má seznámit naše sbory s novými písněmi a umožnit jejich zpívání ve sborovém společenství. Z technických důvodů uveřejňujeme s textem jen melodii a k ní přidáváme akordické značky v naději, že naši doprovázeči si z nich sami odvodí postačující doprovod na harmonium či piano. Má-li tento sešitek splnit úkol pracovního materiálu, musí po nějakém čase užívání přijít vaše odezva: doporučení, které písně by se do budoucího vydání církevního zpěvníku hodily, ale i slova kritiky, připomínky a nové náměty či dokonce i nové písně.

Vydáváme tento písňový materiál s přáním, aby i v tomto zkušebním stadiu sloužil k chvále Boží a přinesl nové podněty pro duchovní život uživatelů.

R a d a C í r k v e b r a t r s k é

Uspořádal Dr. Bohumil Kejř

Pracovní materiál pro vnitřní potřebu
sborů Církve bratrské.

1 NEJSEM NIC BEZ LÁSKY

SAMUEL VERNER

BOHUMÍR TOUŠEK

A musical staff in common time (indicated by '4') with a treble clef. The notes are labeled with letters above them: 'a', 'd', 'E₇', 'a', and 'c'. The lyrics below correspond to these notes.

1. Ne-jsem nic bez lás - ky : ať slo - va zmlk - nou,
2. bych u - mě - ní znal,
3. bych roz - dal se - be,

A musical staff in common time (indicated by '4') with a treble clef. The notes are labeled with letters above them: 'd', 'E', 'F', 'a', 'G₇', 'c', and 'a'. The lyrics below correspond to these notes.

jsou jak zvo - nu zvuk, a - le prázdný chrám. V tom jen lás - ka
měl jas proroc - ký vše - ro taj - no - stí, lás - ka v tom je
věč - ně ži - vot mám je - nom v Je - ží - ří. Lás - ka je jen

A musical staff in common time (indicated by '4') with a treble clef. The notes are labeled with letters above them: 'd', 'G', 'c', 'd', 'F', and 'G'. The lyrics below correspond to these notes.

jest - : bří - mě spo - lu něst, jak je nes Bůh lás - ky sám -
jen - : sly - šet du - še sten, po - má - hat jí k ra - do - stí -
v tom - : lé - čít srd - ce zlom v sí - le lás - ky nej - vys - ří.

A musical staff in common time (indicated by '4') with a treble clef. The notes are labeled with letters above them: 'a', 'c', 'F', and 'd'. The lyrics below correspond to these notes.

lás - ka tr - pě - li - vá, do - bro - ti - vá,

A musical staff in common time (indicated by '4') with a treble clef. The notes are labeled with letters above them: 'G', 'c', 'd', 'E', 'a', and 'c'. The lyrics below correspond to these notes.

ra - du - je se zpravdy, prosta lsti, sná - ří vše a vě - ří,

A musical staff in common time (indicated by '4') with a treble clef. The notes are labeled with letters above them: 'a', 'e', 'F', 'G', 'a', 'G₇', and 'c'. The lyrics below correspond to these notes.

na - dě - ji vždy mí - vá, věrné če - kat zná v tiché stálosti.

2 Ó BOŽE NÁŠ!

Přel. B. KEJŘ (Žalm 8)

MICHAEL A. BAUGHEN

Ó Bo - že náš, jak je důstoj - né Tvé jméno na ze - mi !

1. Tvá slá - va vy - vý - še - na nad ne - be sa - há
2. Když ve - čer hle - dím k ne - bi na dí - lo ru - kou
3. Z tvé ru - ky je - ho slá - va, je tvůj dar je - ho
4. Je pá - nem nad stvo - ře - ním, však ty jsi je - ho

výš, ne - přá - tel srd - ce sté - ná, když boj jim vy - po - viš.
tvých, tu žas - nu člo - věk ne - ví, proč jsi ho z prachu zdvih -
čest, jen po - dle tvé - ho prá - va nad svě - tem pá - nem jest.
Pán a co ty ne - dáš, ne - ní, bud, Pa - ne, zvy - šo - ván.

Coda po 4. verší

Ó, Bo - že náš, jak je dů - stoj - né tvé jméno na ze - mi

3 JDU DO BOŽÍ ZEMĚ

Z angl. J. LUHAN

SPIRITUÁL

A musical score for two voices, G(6) and C(6). The key signature is one sharp, indicating G major. The time signature is common time (4/4). The vocal parts are written on separate staves. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Já jdu tam do Bo-ží ze-mě, kde vládne jas, já jdu tam do
 2. Pán Je-žíš mi bu-de světlem na ces-tě mé, Pán Je-žíš mi
 3. Slávou bude ko-ru-no-ván, kdo ne-sl kříž, slá-vou bu-de

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a melodic line with eighth-note patterns and rests. The bottom staff begins with a bass clef, a common time signature, and a dynamic marking of 'p' (piano). It features a harmonic line with quarter notes and rests.

Bo-ží ze-mě, kde vládne jas, já jdu tam do Bo-ží ze-mě,
bu-de světlem na cestě mé, Pán Ježíš mi bu-de světlem
ko-ru-no-ván, kdo nesl kříž, slávou bu-de ko-ru-no-ván,

The musical score shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), a common time signature, and a measure number 3. The lyrics are: H₇ — e A₉ D₇ G Refr. G. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

kde vládne jas, kde je na vě-ky mír. Pane můj, Pane můj,
na ces-tě mé,
kdo ne-sl kříž,

Musical score for 'The Star-Spangled Banner' showing measures 1-6. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of six measures, each starting with a different chord: D9, G7, C6, G, D, and G(6). The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

do nebe mne ved', Pane muž, Pane muž, do nebe mne ved', Pane

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' on a treble clef staff. The melody is shown with black note heads. Above the staff, the chords are labeled: G(6), H₇, e₇, A₇, D₇, and G.

můj, Pane můj, do nebe mne ved', kde je na vě - ky mír.

4 JEDNOU SE VRÁTÍ PÁN

A musical staff in G major, common time. The notes are: D, A₇, D, D, G, D, A₇. The lyrics correspond to the notes D, A₇, D, D, G, D, A₇.

1. Jed - nou se vrá - tí Pán,
kej ho v srd - ci svém,
de - me věč - ně s ním,

A musical staff in G major, common time. The notes are: A₇, D, G, D, A₇. The lyrics correspond to the notes A₇, D, G, D, A₇.

jed - nou se vrá - tí Pán, jak slí - bil nám, snad
če - kej ho v srd - ci svém, ne - dej se snům, že
bu - de - me věč - ně s ním, až pří - jde zas, on

A musical staff in G major, common time. The notes are: D, A₇, D. The lyrics correspond to the notes D, A₇, D.

v no - ci pří - jde sem než vy - jde den, jed -
na - jdeš ště - stí vzdálen svět - la jen, če -
se - tře sl - zky, kte - ré te - kly z řas, bu -

A musical staff in G major, common time. The notes are: D, G, D, A₇, D, G, D. The lyrics correspond to the notes D, G, D, A₇, D, G, D.

nou se vrá - tí Pán,
kej ho v srdci svém,
de - me věč - ně s ním,

jed - nou se vrá - tí Pán, jak
če - kej ho v srdci svém, ne -
bu - de - me věč - ně s ním, až

slí - bil sám, pak ště-stí své se v no - ci za - spat chraň.
dej se snům, pak je - ho svět-lo bu - de v do - mě tvém.
při - jde zas, neb v ži - vo - tě byl pro nás ště - stím vším.

1. - 3. V tlu - ze své vo - lám, ó Bo - že můj,

snad ještě dnes u - zřím po - hled tvůj Jed -
če -
Bu -

nou se vrá - tí Pán, pak ště-stí své se v no - ci za - spat
kej ho v srd - ci svém, pak je - ho svět - lo bu - de v do - mě
de - me věč - ně s ním, neb v ži - vo - tě byl pro nás ště - stím

1. a 3.
1. chraň!
3. vším

2. Če - tvém! 3. Bu -

5 VÁNOČNÍ

LUDĚK REJCHRT

LUDĚK REJCHRT

G D G D D₇ G

1. Když při-šla noc a spal Bet-lém už cé - - ly,
2. Ten zdávna slí-be-ný k nám z ne-be při - - šel,
3. U jes-lí pas-tý-ří hold svůj mu vzda - - li,
4. Už ne-jsme sa-mi a s te-bou jít smí - - me,

G C G D G a G D G D

na ho-rách pas-tý-ří dr-že-li stráž. Tu ná-hle
dě-tát-ko bez-moc-né, syn Ma-ri-in. V té chví-li.
že sni-mi se-tkal se an-děl-ský Král a zpě-vem
Tvůj po-koj u-há-jí srd-ce nás všech. Vá-noč-ní

G D G e G

an-dě-lů hlas u-sly-še - - li: Na-ro-dil
v ú-strety Bůh věc-ný vy - - šel lidem, když
ra-dostným dál zvě-sto-va - - li, co i jim
ra-dost dej, ať zví-tě-zí - - me, sly-ší-me

G D G Ref. G

se i vám Me-si-áš. Ne-boj-te se,
tá-pou tmou v zou-fal-ství.
an-děl již zvě-sto-val.
ta-ké my v ú-zko-stech.

6 CESTA KE KŘÍŽI

BOHUMIL KEJŘ

VÁCLAV HÁLEK

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major (two sharps) and common time. The vocal line starts on D, moves to h, then G, and back to h. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. Když se ces-ta v mlze ztráci a ty se ptáš ku-dy
 2. Půj-deš v je-ho stopách vzhůru stouhou v srdci a v po-
 3. Kříž je znakem je - ho lásky, nad kterou svět vět-sí
 4. Kříž atž znakem jis - to - ty je, jež na ví-ře v Krista

A musical score for voice and piano. The vocal line is in G major, 2/4 time. The lyrics are in Czech, with some words written in the international phonetic alphabet (e.g., 'č', 'ř'). The piano accompaniment consists of simple chords and harmonic patterns.

Musical score for 'Zí' in G major, D minor, A7, and D major. The lyrics are:

Je - zí - ské ská - le.
po - znaš Bo - zí smi - lo - vá - ní.
ta - ko - vá je spa - sy ce - na.
na - bí - zí nám zí - vot pra - vý.

7 KAM PAK TO SPĚCHÁTE?

LUDĚK REJCHRT

LUDĚK REJCHRT

Solo

F



1. Kam-pak to spě-chá-te, pa-stý-řo - vé?
2. Kdo vám to o-zná-mil v noč-ní chví-li,
3. Kdo vám to o-zná-mil, po-věz-te nám.
4. O, mi-lí pa-stý-ří, smí-me též jít,

C

F

F

C

F

Co je to za hvěz-du v no-ci tma - vé?
že jste své o-več-ky o-pus-ti - li?
Proč vši-chni da-ry mu ne-se-te tam?
dě-tát-ku v je-slič-kách se po-klo-nit?

Sbor

C

C₇

My jde-me k Betlému, k dě-tát-ku ma-lé-mu,
Zpí-vá-li an-dě-lé na ne-bi ve-se-le,
To dí-tě, Bo-ží Syn, při-šlo nás z našich vin.
Pojď-te a srd-ce své dej-te mu se-vře-né,

F

C₇

F

jde-me mu za-zpí-vat pí-sně no-vé
že se nám na-ro-dil Je-žíš mi-lý.
vy-kou-pit, za-chrá-nit, On je náš Král.
na-vždy tak s Je-ží-šem mů-že-te být.

8 VÁNOČNÍ PROSBA

BOHUMIL KEJŘ

VÁCLAV HÁLEK

Musical notation for the first line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth notes. The notes are labeled with letters above them: E, A, E, cis.

1. Zá-stu-py kol je-slí hlu-ché ne-sly-ší spa-sy
2. Jen ti, kdo o-te-vrou srd-ce v ra-dost-ném di-ve-
3. Si-me-on vy-hlí-žel Kri-sta, če-kal až do še-

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The melody consists of eighth notes. The notes are labeled with letters above them: H, fis, gis, cis, A.

zvon, že příšel Kri-stus, to vě-dí jen Anna,
ní, dnes Pána v dí-tě-ti spa-trí a přijmou
din, a nás dnes v Be-tlé-mě če-ká sám On,sám

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody consists of eighth notes. The notes are labeled with letters above them: A, E, E, cis, gis.

Si-me-on. Dej, abych po-znal ja-ko An-
spa-se-ní. Bo-ží Syn.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to G major (two sharps). The melody consists of eighth notes. The notes are labeled with letters above them: H, E, cis, gis, E.

na, vi-děl jak Si-me-on, že lidstvu

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature changes to F# major (one sharp). The melody consists of eighth notes. The notes are labeled with letters above them: cis, gis, cis, A, H, E.

spá-sa dá-na, že příšel opravdu On!

9 POSLAL BŮH ANDĚLA

S. SOURIRE - přel. M. BROŽ

SOEUR SOURIRE

H E Fis₇ H

1. Po-slal Bůh an-dě-la, jméno má Ga-bri-el,
2. Ces-tu mu přípraví hlas Božích pro-ro-ků,
3. Pro-to dnes s Ma-ri-i duše má ve-le-bí:

H E Cis₇ Fis₇

na-vští-ví s poselstvím zem, zvanou I-zra-el.
jež nás zvou k po-ká-ní, vzdát se svých ná-ro-ků.
Ty jsi Bůh spa-se-ní, světlo mé na ne-bi.

Fis₇ H E Fis₇ H

Tam čeká Ma-ri-e v městečku Na-za-reť,
Vždyť se Bůh vzdal svých práv, slávy trůn ne-če-ká,
S královstvím po-ko-je přichází také k nám,

H E Fis₇ H

syn se ji přichází na-ro-dí, vy-kou-pí ce-ly svět.
srdce mé, s námi být ja-ko Syn člo-vé-ka.
Pa-ne můj, pro Tě-be přichystám.

10 VÍM, ŽE NEZAHYNU

JOSEF V. MEDEK

KAREL POLANSKÝ

A musical staff in G major, 4/4 time. The notes are quarter notes. The melody consists of eighth-note pairs. The lyrics are in the first stanza. The notes are labeled with letters above them: D, G, D, A.

1. Vím, že neza-hy-nu, vím, že nezahynu, Je-žíš za mne mřel.
2. Vím, že odpustil mi, vím, že odpustil mi všechny hřichy mé.
3. Vím, že nezahyneš, vím, že nezahyneš, Je-žíš za té mřel.

A musical staff in G major, 4/4 time. The notes are quarter notes. The melody consists of eighth-note pairs. The lyrics are in the second stanza. The notes are labeled with letters above them: D, h, G, D, G, A₇, D, GD.

Vím, že nezahynu, vím, že nezahynu, On mne spasit chtěl.
Vím, že odpuštěny, vím, že odpuštěny mohou být i tvé.
Vím, že nezahyneš, vím, že nezahyneš, když Mu u-vě-říš!

A musical staff in G major, 4/4 time. The notes are quarter notes. The melody consists of eighth-note pairs. The lyrics are in the third stanza. The notes are labeled with letters above them: h, fis, h, G, D, A.

On sňal moji vinu, vím, že nezahynu, On můj Spasitel.
V dál nes tū novinu, v dál nes tū novinu, v dál ať světem zní:
Věř, On miluje té, věř On miluje té, On je do-bry Pán.

A musical staff in G major, 4/4 time. The notes are quarter notes. The melody consists of eighth-note pairs. The lyrics are in the fourth stanza. The notes are labeled with letters above them: D, h, G, D, A₇, DGD.

Vím, že nezahynu, On sňal moji vinu, na kříži za mne mřel.
Vím, že nezahynu, Bůh sňal moji vinu, On dá též to-bě mír.
Vím, že nezahynem, když jsou naše hřichy na kříži při-bi-ty.

11 ZVONY

MIROSLAV MATOUŠ

KAREL POLANSKÝ

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by 'C'). The first staff starts with a C chord. The second staff starts with a G₇ chord. The third staff starts with a C chord. The fourth staff starts with a F chord. The lyrics are written below the notes:

Kéž va-ne Bo-ží Duch a zně-jí je-ho zvo-ny a
ne-pře-sta-nou v nás již ni-kdy znít a hrát,
ať kaž-dý vy-la-děn je stej-ně ja-ko o-ny a
v sou-zvu-ku své srd-ce žá-dá roz-hou-pat a
v sou-zvu-ku své srd-ce žá-dá roz-hou-pat.

12 PÁN PÍSNĚ

S. CARTER - přel. V. a P. JAV.

TRADICIONÁL

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by 'C'). The first staff starts with a G chord. The second staff starts with an e chord. The lyrics are written below the notes:

G e h e

1. Já rá-no si zpíval, když vás svět stvořen byl, krásu.
2. Můj zpěv slyšel fa-ri-ze-us, kní-že i kněz, nerad.
3. Můj zpěv vra-cel slepým o-čí, hřis-ní-kům čest, špatně
4. Můj zpěv za-zněl ja-ko výkřik, smr-telný vzdech, těžko
5. A dou-fa-li, že i pí-seň mou u-ml-čí, já však

hvězd, slunce žár pís-ní
má druhý hlas, kdo chce
zněl a - le tém spraved -
zpí - vá se, když má-te
jsem ži-vot, pí - seň, jež

ti-chou ve - le - bil. Pí - seň
ji - né v zpě-vu věst. Při - šel
li-vým na svou pěst; ztr - ní
dá-bla na zá-dech. Řek - li
ni-kdy ne-skon-cí. Ži - vot.

má zně-la, když jsem chudob - ny pří-jal díl a
Jan, Pe - tr, Ja - kub, li - dé ne - šlo - le - ní a.
ko - ru - nu vsa - di - li mi, k smí - chu jen král, tak
si: „Už je zpě - vu ko - nec, do hro - bu s Ním!“ Však
svůj dá - vám vám a ce - lé vás pro - mě - ním, at̄

v Bet-lé - mě se na - ro - dil. Zpívej, at̄ smutný ve - se - ly!
pí - seň má ted̄ jas - ně zní.
na kří - ži jsem u - mí - ral.
sám jsem pís-en, dá - le zním.
v písni va - ší stá - le zním.

Jsem Pánem pís - ně i těžkých dní, věrně ve - du vás, at̄

smutné, ve - se - le, věrně zpí - vej - te v do - bě dob - ré, zlé!

13 PANE, TY MNE ZNÁŠ

DANIEL RAUS

DANIEL RAUS

Musical notation for the first line of the song. The key signature is C major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics correspond to the notes: e, D, G, a, a₇, H₇, e.

1. Pa - ne, Ty mne znaš, viš, nač če-ká srdce mé, viš, že šťastné
2. Vím, že v sou-že - ní znovu vždy mne na-vštívíš, lás-kou, mi-lo-
3. Chci Tě o - sla - vit, i když nemám mnoho sil, ži-vot svůj Ti

Musical notation for the second line of the song. The key signature is C major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics correspond to the notes: D, G, a, H₇, Refr. G, C (h), D.

je, když Tě-be na-lez - ne . Chci i zpěvem svým, Pa-ne,
stí svou hoj-ně ob-da - říš.
dát, bys z ně-ho vi - ny smyl.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is C major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics correspond to the notes: G, C (h), D, e, Fis₇, H₇, H₇, e. The lyrics are: vzdáti Ti chyálu svou ne-hod - nou . - nou .

14 NEJSEM SÁM

JAROMÍR KŘIVOHLAVÝ

JAROMÍR KŘIVOHLAVÝ

Musical notation for the first line of the song. The key signature is C major (two sharps). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics correspond to the notes: Refr. A, D, A, E₇.

Nejsem sám, nejsem sám, když se světem u-bí - rám,

Musical notation for the second line of the song. The key signature is C major (two sharps). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics correspond to the notes: A, fis, E₇, A, a, G.

když se světem u-bí - rám. 1. Li-dí všu-de mo - ře,

2. Na svět přišel je - den,

a E a e H₇
 člověk vznámostí, ko-mu sdě-líš ho-ře ve své
 abych ne-byl sám. S ním jdu pevně ve-den, ne-bo-
 H₇ e d a E₇ a
 úzkosti, ko-mu sdě-líš ho-ře ve své ú-zko-sti.
 jím se kam, s ním jdu pevně ve-den, ne-bo-jím se kam.

15 NÁDOBA

PETR KALVACH

PETR KALVACH

D h E A
 1. Každý z nás je ná-do-bou na po-vr-chu bly-ska-vou.
 2. Když však víko pozvedneš, do ná-do-by na-hléd-nes,
 3. Chceš ná-do-bu za-ho-dit? Dej ji u-vnitř po-zla-tit
 4. Bůh chce všechny nádoby, jsou-li ce-le zla-ce-ny,

D h E₇ (E₆) A
 Zdo-be-ná je bo-ha-tě, jen se leskne po zla-tě.
 zklamán budeš vel-mi zle, hle-dal-li jsi zla-to zde.
 zlat-ní-ko-vi, jenž jest znám, jme-nu-je se Kristus Pán.
 shromážditi ve svůj chrám, o-zdo-bou mu bu-dou tam.

Refr. D A D G D A A₇ D
 Jen jdi, jen jdi, srd-ce o-te-vři!

16 RÁNO, STVOŘENÍ RÁNO

2/4 time signature, treble clef. Chords: C, F, C, F.

1. Rá - no, stvo - ře - ní rá - no, kdy svě - ta
2. kdy ho - ry
3. hned stro - my,
4. Bůh li - di

Chords: C, G₇, C.

ves - mír z ni - če - ho Bůh vy - tvo - řil - , by - lo rá - no,
sil - nou ru - kou k mo - ci za - vo - lal - ,
kvě - ty ko - lem hý - ří ba - rev hrou - ,
stvořil, dal jim svůj dech a svou tvář - ,

Chords: F, C, F, C.

stvo - ře - ní rá - no, kdy do mi - li - ard hvězd a
od ze - mě vo - du od - dě -
zvěř pl - ní ze - mi, ptá - ci
a od té do - by ves - mír

Chords: C, G₇, C, A, D.

sluncí přesný řád vlo - žil. Nad tmou: „Bud' světlo!“
lil a ře - kam zá - kon dal.
šu - mí kří - del nád - he - rou.
pl - ní Bo - ží lás - ky zář.

ře-kl Bůh, hned všechno zá-ří, svému tvůrci chválu
 vzdává; i tvou du-ší chce tentýž Bůh vidět vždy
 zá-řit světlem, kte-rež jen On dá-vá.

17 TY MUSÍŠ JÍT

Přel. P. JAVORNICKÝ

TRADICIONÁL

1. Ty musíš jít tam do ú - do-lí sa-mo-ten
 2. Stvoři-tel ví, proč slunce sví-tí, On ži-vot
 3. Sám musíš stát před soudem Bo-žím, po-češt-nost

jít ač ne-máš sil Vše-moc-ný vlád - ce ne-do-
 tvůj ti da-ro-val. Po-žá-dá uč - ty tvé-ho
 tva byl je-nom klam. Jen řek-ni: "Hřich svůj k To-bě

vo - lí, a - by té pří - tel za-stou - pil
 ži - tí, chce, a - bys sám tam před ním stál
 složím, Je - ží - ší můj, ne - mo - hu sám."

18 NESTYD SE A POJD!

KAREL POLANSKÝ

KAREL POLANSKÝ

1. Ne-styd' se a pojď
2. Ne-chtěj ja-ko Pe - tr
3. Můžes ja - ko Pe - tr

za Je - ží - šem, ne-styd' se a pojď -, nestyd' se a
třikrát se bát, nechtěj ja-ko Pe - tr, nechtěj ja-ko
i v pláči vstát, můžes ja - ko Pe - tr, můžes ja-ko

pojd' za Je - ží - šem. On se ta - ké
Pe - tr třikrát se bát. Třikrát Pe - tra
Pe - tr i v plá - či vstát. Pe - tr v plá - či

nesty-děl to dřevo kří - žé vzít, kle-sal pod tím
ptali se, když u o - hně se hrá-l, třikrát Pe - tr
přiznal se, že ne-měl do - sti sil, Je - žíš mu však

břemenem, ty a - bys mo - hl žít. Tak rozhodni se
za-přel Pá-na, pro-to - že se bál. A pře-ce ťen - to
odpustil a Pe - tr šťasten byl. Tak ne-styd' se a

dnes - , roz-hod-ni se dnes - , tak
 Pe - tr, pře-ce ten-to Pe - tr, a
 pojď - , ne-styd' se a pojď , tak

D (h) D (D₇)
 D Fis h G A₇ D GD

roz-hod-ni se dnes za Je - ří - šem jít.
 pře-ce ten-to Pe - tr kráčel za ním dál.
 ne-styd' se a pojď! Můžeš šta-šten být.

19 HOŘKÁ BYLA NOC

S. CARTER - přel. P. JAVORNICKÝ

SYDNEY CARTER

c g c f g

1. Hoř-ká by - la noc, ko-hout zradu zpívá třikrát,
 2. Je - říš ti - še stál, slyšel moje slovo "neznám",
 3. Třikrát za - pí - rám, klamu, lžu a kdo mi vě - ří?
 4. Ji - dás zradil jej, pe - níz hanby v dlani pá - lí,
 5. Třicet stříbr - ných le - ří v chrámu, zrádce zmíra,
 6. Pa - ne ta - ké já kráčím cestou zradily temné,
 7. Po - hled Je - ří - šuv dá - vá sl - zy pro po - ká - ní,
 8. Hoř-ká by - la noc, ko-hout zradu zpíval třikrát,

c g G₇ c

1-7. Hoř-ká by - la noc a v plá - či sví - tā den.
 8. Hoř-ká by - la noc, mně v plá - či vze - šel den.

20 GETSEMANE

HELENA KOHOUTOVÁ

DANIEL KALETA

C Es As G

1. Tvou ší-ří, Ge-tse-ma-ne, i úz-kost do-bře znám, když
2. Když hluché hloubce sa-mot se vzpírá všechnen cit, vždy
3. Ne-by-lo ces-ty ji-né, vždyť svět by ztracen byl, kdy-

f c f c f c f c G₇

v sl-zách o sa-mo-té za no-ci pro-dlé-vám.
ně-kdo mu-sí zra-dit a mnohý za-tra-tit.
by tam pl-nost ho-re Syn Bo-ží ne-pro-žil.

G₇ C As

Jen spí-cí slepci ko-lem, ţen ţam je přá-te-l
Trn právem patří hlo-ží a tvrdost ka-me-
Jen v tom je Bo-ží lá-s-ka-kříz, to je zna-me-

G f C G₇ C

kruh, nad bo-le-stí a mukou jen vše-vě-dou-cí Bůh
ní. Kříz ne-byl zvo-len marně za nástroj spa-se-ní
ní. On ne-byl zvo-len marně za nástroj spa-se-ní

21 ZÚSTÁVEJ S NÁMI, JEŽÍŠI

PAVLA ZACHAŘOVÁ

LUBOŠ SVOBODA

B Es B g B C₇

1. Zú - stá - vej s ná - mi, Je - ží - ši, atě stá - le o tom
2. Zú - stá - vej s ná - mi, Je - ží - ši, budě stá - le pro - střed
3. Zú - staňte vmi - lo - vá - ní mém, tak vo - láš nás ty

F F₇ Es B Es B

vím, že ru - ka mo - je v ru - ce tvé
nás, v spo - je - ní tří a - ne - bo dvou
sám, vče - ra, dnes, ží - tra stá - le býž

Es F₇ B Ref. Es B

a ží - vot můj je da - rem tvým. Je - ží - ši, s ná - mi
ve jménu tvém zní spásy hlas.
můj Ježí - ši, budě Pá - nem nám.

Es B Es C₇ F F₇ Es B

zú - stá - vej, atě stá - le o tom vím Svou blízkost naje-

Es B Es F₇ B

vo mi dej, já na vě - ky chci bý - ti tvým.

Každou další sloku o $\frac{1}{2}$ tónu výš
3. sloka se zpívá dvakrát a reférem se končí

22 JEŽÍŠ ŽÍJE

T. REINHARD - přel. B. KEJŘ

SPIRITUÁL

The musical score consists of four staves of music in common time. The first three staves are in G major, indicated by a G clef, while the fourth staff is in C major, indicated by a C clef. The key signature changes are marked above the staff: C, F, C, C, G, C, F, C, C, F, C. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is:

Je-žíš ží-je, Je-žíš ží-je, všichni li-dé ať to vě-dí,
Je-žíš ží-je! Je-žíš ží-je, Je-žíš ží-je, vši-chni
li-dé ať to vě-dí, Je-žíš ží--je ---!

The second section of lyrics is:

1. Jednou zmrtvých vsta-ne-me, jed-nou zmrtvých
2. A On s ná-mi zů-sta-ne, a On s ná-mi
3. On je vel-ký Po-mocník, On je vel-ký

The third section of lyrics is:

vstane-me, jednou zmrtvých vstane-me jak On, ha-le-
zů-sta-ne, a On s ná-mi zů-sta-ne náš Pán, ha-le-
Po-mocník, On je vel-ký Po-mocník i tvůj, ha-le-

The fourth section of lyrics is:

G₇ C F
lu-ja, bratři! Jednou až se skončí čas, Je-žíš Kristus
lu-ja, bratři! Vo-lej do všech svě-ta stran, nikdo ne-mu-
lu-ja, bratři! O-taz-ní-ky, kte-re máš a vše, s čím se

F C G₇ C F C

 pří-jde zas a my všichni zmrtych vstaneme jak On.
 sí být sám, Ježíš s ná-mi zů-sta-ne jak za-slí-bil.
 po-tý-káš, Ježíš chce být Po-moc-ní-kem ta-ké tvým.

23 NA KONEC ROKU

BOHUMIL KEJŘ

BOHUMIL KEJŘ

C e a c d G

1. V poslední den pro-sin-co-vý o-hléd-ni se je-ště v dál.
2. V poslední den pro-sin-co-vý zastav se a u-va-žuj.
3. Posled-ní den pro-sin-co-vý! Co by-lo zpět nel-ze vrát,

C e a G D₇ G

Ja-ká by-la two-je ces-ta, šel jsi do-bře ne-bo stál?
 Kráčel po-sluš-ně jsi ces-tou, kterou vybral Vůdce tvůj?
 jed-no může-me však všichni: znovu za Ním vykro-čit!

Refrén G G₇ C F C

 -- A pak u-při zra-ky vpřed, po-hled,
 F G C G G₇ C f

 sví-tá, sví-tá -- ! Na prahu ro-ku no-vého
 C F G a F G₇ C

 nová nás mi-lost ví-tá, no-vá nás mi-lost ví-tá !

24 BLÍZKÝM I DALEKÝM

SAMUEL VERNER

BOHUMÍR TOUŠEK

Musical notation for the first line of hymn 24, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are G, D, e, C₆, D, e, G, D₇.

1. Ne-se-me zprávu o na-dě-ji všem Kristu vzdá-le-ným: Dnes
2. o pří-te-li všem o-sa-mě-lým zde :
3. o ra-dos-ti, jež pře-ko-ná-vá stín :
4. o smí-re-ní všem v zemských bouřích zde:

Musical notation for the second line of hymn 24, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are G, C a, G, D₇, G Ref. G.

právě zá-zra-ky se dějí: vás též chce nazvat lidem svým. Blízkým i
právě jim se dát chce celý, tak Slovem svým vstříc duší jde.
právě v lásce své nás hostí sám Ježíš smírce lidských vin.
právě nad vin roz-ví-ře-ní Pán Boží po-mo-ci nám jde .

Musical notation for the third line of hymn 24, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are C, G, a D, G, C a G D G.

da-le-kým nese Ježíš po-koj, blízkým i dalekým ne-se spasení.

25 LÁSKA KRISTOVA

Přel. J. B. ŠTIFTER

Musical notation for the first line of hymn 25, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The notes are F, F, a, F, C₇, F.

Láska Kristova je tak nádherná, láska Kristova je tak nádherná,

Musical notation for the second line of hymn 25, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The notes are F, C₇, F.

láska Kristova je tak nádherná, láska nád-her - ná.

F C₇

Vy-so-ká je, že ji nepřejdeš, hluboká je, že ji neprojdeš,
 F a F C₇ F
 Ší-ro-ká, že z ní ne-u-nik-neš, láška nád-her-ná!

26 ZDE JSEM, PANE

J. P. BRUNNER - přel. S. VERNER

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in 2/4 time, key of E major. The melody is shown on a single staff with a treble clef. The notes are eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "E A, E A E". The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4.

1. Za Tebou jít věrně, Pane, den jak den, chci zde sloužit Tobě jen.
 2. Ať jen neztratím tu vzácnou hodinu v službě, Pane, Tobě jen!
 3. Jsem Tvůj v službě až do chvíle poslední, povelis-li, půjdou hned.

Musical score for the first section of 'The Star-Spangled Banner'. The score consists of two staves. The top staff shows a melody in G major (one sharp) with lyrics: E, Gis, cis, A, E, Fis H, E. The bottom staff shows a harmonic progression: C, D, E, F, G, A, B.

Byť bych byval zas a zase u - na - ven, chci zde sloužiť Tobě jen.
Pokyn Tvůj hned vyplnit ať ne-mi-nu! Pane, žít chci To - bě jen.
Ještě lé-pe sloužiť pak ve věčném dni v říši světla bu-du smět.

Musical score for the first section, starting with E major. The score consists of two staves. The top staff starts with an E major chord (E-G-B) followed by a half note A. The bottom staff starts with a G major chord (G-B-D) followed by a half note C. The music continues with a series of chords and notes, including H, (A_b), E, E₇, A, H, and H₇.

Zde jsem, Pane, služba Tvá můj cíl, síly všecky jsem Ti zasvětil, až

A musical score for piano featuring a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Above the staff, lyrics are written in capital letters: E, Gis₇, cis A, E, A₇, H₇, E.

na věčnost i v každé z těchto chvil chci Ti, Pane, sloužit jen!

27 NEBOJ SE

JAROMÍR KŘIVOHHLAVÝ

JAROMÍR KŘIVOHHLAVÝ

A D A

1. Když bouře zu-ří zlá, když na-děj ze-mdlí-vá, přec
2. Když jít māš přes vo-dy a ni-kde o-po-ry,
3. Když o-hněm projít māš a o-chranu ne-más,

E A D A Refrén

- 1 - 3. ne-mu-síš se bát, přec ne-mu-síš se bát. On ti

A D

praví: „S těbou jsem!“ On ti praví: „Ne-boj

A h A D A

se!“ On ti praví: „Můj jsi ty,“ praví: „Můj jsi ty!“

28 PANE, V OTROCTVÍ JSME ŽILI

Z ANGL.

TRADICIONÁL

c G₇ c f

1. Pa-ne, v ot-ro-c-tví jsme ží-li, velmi zlý byl vlád-ce
2. Bratře, ty jsi Pá-na hle-dal, věřil jsi, že Krá-lem
3. Bratře, ví-ru jsi měl v Krista, který tr-pěl víc než
4. Velká ra-dost by-la s ná-mi, radost, kte-rá v Pá-nu

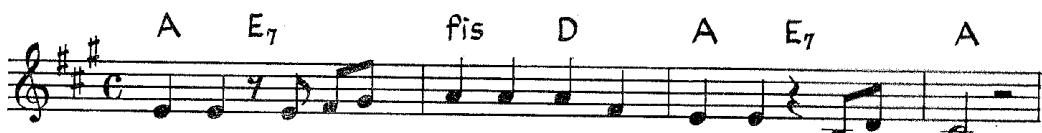


náš, myšlenky zlé ví-té - zi - ly, Ty jsi řek, že sí-lu dás.
je, pravdu Kři-sto-vu jsi po-znal, prosil: „Přijd k království Tvé!“
my, poznal jsi, že je - ho ces - ta zbaví nás od věčné tmy.
je, který ří - ká „pokoj s vámi, já jsem věčná na-dě - je.“

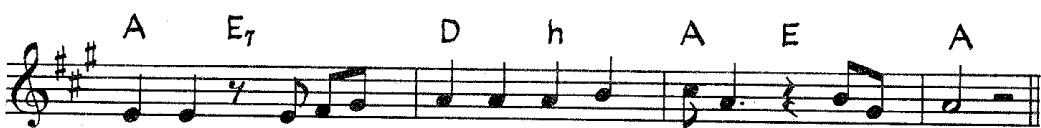
29 PROSBA

MILOŠ REJCHRT

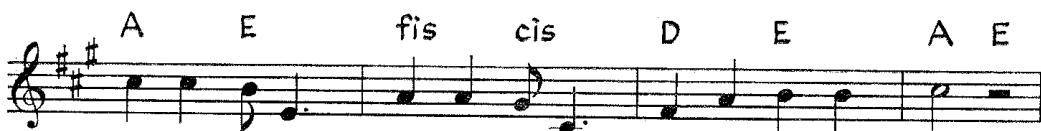
MILOŠ REJCHRT



- 1. Přijd již, přijd Duchu Stvo-ři-te-li, Duchu smí-ře - ní.
- 2. Probud svým dechem kosti suché, za-žen žem-no - tu.
- 3. Probud svě-do-mí o - tu - pe - né, sbližuj ná - ro - dy.



Přijd již a proměň svět náš celý v nové stvo-ře-ní.
Na - jdi zbloudilé, o-slov hlu-ché, žehnej ží - vo - tu.
Za - věj a přived zo-tro-če - né v říší svo-bo - dy.



Du-chu sva-tý, náš svou mocí v lá-sce ob - no - vuj.



Ne-za-nech náš bez po - mo-ci, da-ruj po-koj svůj.

30 ZVEDNI SVOU HLAVU

Přel. BOH. KEJŘ

TRADICIONÁL

1. Zma-te-ni svě-tém čas-to se ptá-me, proč se to
2. Mráz smrti zmocnil se našich mi-lých, do-mov náš
3. Vádycky budě vér-ný a pracuj pil-ně, če-kej a
4. Jen ještě chví-li a Je-žíš Kris-tus vy-jde nám

dě-je tak na-po-řád, že mnohým, kte-ří bez Bo-ha
prázdný, o-puš-tě-ný.. A za-tím dru-zí to-pí se
u-zříš, ří-ká nám Pán. U-na-va ces-ty zmizí pak
vstříc a při-ví-tá nás. A až Ho spa-tříš v ja-su a

ží-jí, všecko se da-ří, mohou se smát. Jednou i
v štěstí, ač ve zlém trá-ví všecky své dny.
rá-zem, až jednou ve-jdem do zlatých bran.
slá-vě, pochopíš všecko a právě včas.

tvo-je ví-ra se do-čká, proč to tak by-lo,

jed-nou pak zvíš Zvedni svou hla-vu, bratře, vstříc

A musical score for a vocal piece. The key signature is E major (no sharps or flats). The melody consists of two measures. The first measure starts on E and ends on H₇. The second measure starts on E and ends on E. The lyrics are "slun - ci a jednou po - znaš, po - ro - zu - mis." The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

31 KRALÙ KRÁL

SPIRITUÁL - přel. B. KEJŘ

SPIRITUÁL

Musical notation for the first line of the song 'On je kráľ'. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody starts on A, followed by D, A, D, A, D. The lyrics 'On je kráľ' are written below the notes.

A musical score for a folk song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time. The melody is in soprano range. The lyrics are written below the notes.

D A D₇ G D A D

Vy-ku-pi-tel můj je živ, Je - žíš je - di - ny, je
v nebi město žbu-do-val, žve
šníku, který k ně-mu jde, dnes

32 UŽ SVITLO JITRO

LUDĚK REJCHRT

LUDĚK REJCHRT

A E₇ A E A D h E E₇

1. Už svit-lo jit-ro ne-děl-ní a už je bí-lý
 2. Ma-ri-e o-čím ne-vé-rí, jí zdá se to jak
 3. Pán Je-žíš dáv-no z-hro-bu vstal, my jsme tu zby-li
 4. Když to pak všechném ří-ka-la, tu Pe-tr vy-běh'
 5. O, Ží-vý Pa-ne Je-ží-ši, i my Ti dě-ku-

A A₇ D A E A

den. Pojd'- te se na to po - dí - vat, je
 sen. U hro - bu vi - dí an - dě - ly a
 jen a řek - li jí, at' po - hle - dí, že
 ven a spat - řil též, že Pán je živ a
 jem, že mo - cí Tvou smí hrob nás všech mít

D h E E₇ A A₇ D A

ká - men od - va - len, pojď - te se na to.
 u hro - bu vi - dí
 a řek - li jí, at'
 a spat - řil též, že
 že mo - cí tvou smí

fis A fis E₇ A

po - dí - vat, je ká - men od - va - len
 an - dě - ly a
 po - hle - dí, že
 Pán je živ a
 hrob nás všech mít

33 CHTĚL BYCH BÝT MAJÁKEM

Z něm. J. LUHAN

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Czech. The first staff starts with a dominant 7th chord (D) and includes lyrics 1-4. The second staff starts with an A7 chord and includes lyrics 5-8. The third staff starts with a C7 chord and includes lyrics 9-12. The fourth staff starts with an A7 chord and includes lyrics 13-16.

1. Chtěl bych být ma-já-kem, v pří-bo-ji stát, chtěl bych být
2. i zvo-nem být, svou pís-ní znět, i
3. být pla-me-nem, když ze-be chlad, být
4. i mostem být přes dra-vý tok, i

A7 d F g
ma-já-kem, lo-dím směr dát, chtěl bych být ma-já-kem
zvo-nem být, ať sly-ší svět, i zvo-nem být
pla-me-nem, sví-tit a hrát, být pla-me-nem
mostem být pro pev-ný krok, i mostem být

C7 a E7 F d
u-pro-střed vln, a bý-vám sám zblou-di-lý
v bouřlivý čas, a bý-vám sám ne-jis-tý
noc mě-nit v den, a bý-vám sám ne-za-pá-
ve služ-bě všech, a čas-to sám hledám svůj

A7 d B A7 d
práv. Chtěl bych být ma-já-kem, ma-já-kem!
hlas i zvo-nem být, zvo-nem být!
len být pla-me-nem, pla-me-nem!
břeh. i mostem být, mos-tem být!

34 DNES TEBE VOLÁ PÁN

S. SOURIRE - přel. M. BROŽ

SOEUR SOURIRE

Refrén

C

F

Dnes te - be vo - lá Pán, a - bys mlá - dí své Bo - hu

Musical score for 'Otevřel tak jak o'. The score consists of two staves. The top staff starts with a 'C' and ends with a 'G7' chord. The bottom staff continues the melody. The lyrics 'o - te - vřel, tak ja - ko květ se roz-ví - jí, dnes te - be' are written below the notes.

vo-lá Pán, a-bys pís-ní svou Bo-hu k slá-vě říl a dobrým

byl na cestách všech. 1.-3. A kdy-by

1. pří-šel jednou den a řek' ti: tak už dost, co vlastně
2. ji - ně u- če - ní ti na-mlou-va-lo snad, že bra-tří
3. slunce, vo-da vzduch-ač je v nich pl- no krás - a kdy-by

na Je - ží - si máš, v něm ne - ní budoucnost - vzpomeň si !
sbor máš opustit a ví - ru od - vo - lat -
touha po dálkách za - střely Bo - ží hlas -

35 LÉKAŘ DUŠÍ

MIROSLAV MATOUŠ

KAREL POLANSKÝ

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is A major (one sharp). The vocal line is accompanied by piano chords indicated above the staff. The lyrics are in Czech and are as follows:

Bo - že, nač bych dě - le skry - val, co se dě - je
v ni - tru mém? Vi - děls, ja - ký dřív jsem bý - val, vi - díš,
ja - ký ny - ní jsem. Mo - ji bo - lest, mo - je rá -
ny, věčný Bo - že ztiš a zhoj, po - svět si můj
ži - vot pla - ný -, ztiš můj stá - lý ne - po - koj! Krůpěj
ze sva - té - ho zdro - je rozptyl ve mně Du - chem svým,
u - myj cho - ré srd - ce mo - je, atě tě vlás - ce
u - vi - dím! atě tě vlás - ce u - vi - dím.

36 ODVAHU NAJDI

M. CH. T. - přel. B. KEJŘ

M. CH. TISCHER

C F C d G₇ C

1. Prá - vě dnes se Je - říš tā - že: „Chceš mi vydat ži - vot svůj?“
2. Jed - nou skon - čí mař - ka - rá - da, kte - rou hrál jsi den co den.
3. Kdo v svou sí - lu na - děj sklá - dá, se - be ješ - té ne - zdo - lar.
4. A - ni vli - di ne - spo - lé - hej, jsou jak ve vi - chří - ci list.

F C F C G C G₇ C

Spěch za hmo - tou te - be vā - že, zastav se a vzpa - ma - tuj!
Na - stou - pí pak sou - du vlá - da a ty bu - deš od - ha - len.
Kri - stus od - va - hu však žá - dá k né - mu jít a ne - zou - fat.
Je - ří - ší se ce - le vy - dej, so - lí ze - mě chce té mít.

C G (a G) C (F C) C C₇

Od - va - hu na - jdi, k Je - ří - ší Kri - stu jdi! Ze všech tvých

F C G C F C G₇ C

vin tě vy - svo - bo - dí. Od - va - hu na - jdi, k Je - ří - ší jdi!

37 PRROUTEK Z IZAI

HELENA KOHOUTOVÁ

BOHUMÍR TOUŠEK

D A h G A

1. Ať bu-ben zní i lout-na nad ba-by-lon-skou věž-
2. Ať pí-ščal-ka se při-dá i zvučné trubky hlas,
3. Ať bu-ben zní i lout-na nad ba-by-lon-skou věž-

D A E A

prut mízou ja-ra dout-ná a v nás je ja-ro též-
že a-ni hrích a bí-da už ne-od-trh-ne nás,
prut mízou ja-ra dout-ná a v nás je ja-ro též-

D fis G h D G A

to proutek z kmene I-zai z lámy k světlu vy-šel včas
když Slo-vo zvěst nám ne-se do zmatku lidských cest,
a chvalme Proutek z I-zai, že ze lámy hro-bu vstal,

D fis G h D A D

a je-ho ži-vá mí-za chce k světlu věst i nás.
že zá-kon ne-po-hne se a prach zas bu-de kyěst.
a-by ta věč-ná mí-za v nás na květ hna-la zas.

38 ZNÁM JEDNU KRÁSNOU ZEM

KAREL POLANSKÝ

KAREL POLANSKÝ

The musical score consists of eight staves of handwritten music. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line includes lyrics in Czech with corresponding Romanized chords above the notes. The lyrics describe a beautiful land where the sun rises, and the singer wants to live there.

D h G D
Znám jed-nu krás-nouzem, kde mí-s-ta je dóst a kde
fis h fis A₇ D Fis₇

slun-ce věč-né lá-s-ky sví - tí, znám jed-nu krásnou
h G D

zem, kde mí-s-ta je dóst, tam v té ze-mi krásné
D A₇ D h G A A₇

ta-ké já chci žít. O, Pane můj, ó, Pa-ne můj,
D G A₇ D

tam v té ze-mi krás-né ta-ké já, ta-ké já chci žít.
D h G g D h

V té ze-mi nad-hvězd-né, kde věč-ny je mír, sbo-ry
fis G D E₇ A₇

an-dě-lů kde pě-jí pís-ně chval, ta-ké
D Fis₇ h G D

já chci bý-ti tam, chci s ni-mi chválu pět, až má.

D A₇ D h
 pí-seň ce-lým ne-bem za-zvo-ní. O, Pa-ne
 h fis h
 můj, vy-slyš prosbu mo-ji, po-slu-šen at'
 h D E₇ A₇ D Fis₇ h
 tvých jsem roz-ka-zů, srdce mé at' na-slou-chá i
 G A D G D G D
 rozum zajmi můj, at' ti sloužím, kam-ko-li mne po-sta-víš.

39 VEČERNÍ PROSBA

KAREL KOLMAN

DANIEL KALETA

C e d G₇ C e F
 1. U-na-ven jsem, půj - du spát, Ot-če rač mne o - stří-
 2. Pro Kri-sto-vy zá - slu- hy uzdrav mo-je ne - du -
 3. Přá-te - le a brat- ry mé, du-še věr-né, u - přím-
 4. Mám-li dnes již zem - sky byt za ne - bes - ky za - mě -

 G₇ F C (a) G₇ C
 hat té - to no - ci od zlé - ho mo-cí Du-cha sva-té - ho
 hy, ob-myj hří-chy kr - ví svou na Gol-ga- tě pro-li - tou.
 né, vše-mo-hou-cí ru-kou chrán! Ve všem tvá se vů - le staň.

40 UŽ MI OČI TÍŽÍ SEN

L. NENSELOVÁ - přel. L. REJCHRT

LUDĚK REJCHRT

F d g C₇ F g d a

1. Už mi oči tíží sen a já spát jdu u - na -
2. Na to, co jsem u - dě - lal, ne-vzpo-mí-nej, Pa - ne,
3. A ty, kte-reé mám tak rád, rač mi, Pa - ne, za - cho -
4. Srdcím ne-štast-ným dej klid, smutné, ty ráč po - tě -

g C F B F A₇ d g d

ven. Bud' mou věrnou strá - ží sám, Ot - če, pro - ti
dál. Pro Je - ží - še, je - ho kříž, všechno v dobré
vat. Nad svým světem lí - tost měj. Všechném lidem
šít. Pa - ne Bo - ře, Tvo - je moc dej nám všechném

a d F d g C₇ F

nočním tmám, Ot - če, pro - ti noč - ním tmám.
o - brá - tis, vše - chno v do - bré o - brá - tis.
po - má - hej, všechném li - dem po - má - hej.
do - brou noc, dej nám všechném do - brou noc.

41 JEŽÍŠ NÁM POMÁHÁ

Z ANGL.

TRADICIONÁL

F B F C F

1. Dnes v srdci radost mám, já dnes v srdci radost mám, o ní budu
2. vděčnost vděčnost za mě vykou-
3. Je - žíš je sí - la má, Pán Ježíš je sí - la má, Jemu mohu
4. Na - dě - ji velkou mám, pro - to - že již Pá - na znám, nadějí je

F F₇ B F C₇ F

zpí-vat, na Rá-na se dí - vat,
pe - ni, hříchů odpu-ště - ní,
vě - řit, On mne bude stře - žit,
to - bě ta - ké v dnešní do - bě,

dnes v srdci radost mám.
za to dnes vdečnost mám.
Je - žíš je sí - la má.
Je - žíš nám po - má - há.

42 CESTA DO EMAUS

R. O. WIEMER - přel. B. KEJŘ

JOHANNA BELZOVÁ

a d a G C d a E a E₇ F C F g

1. Bra - tře, zda - li ta - ké do E-mauz jsi krá - čel? Teh - dy
2. zda - li plakal jsi, že Je - žíš mr - tev? Vten den
3. zda - li's ta - ké v ú - di - vu ho pot - kal? Stá - le
4. zda - li jsi s ním ta - ké chle - ba lá - mal? Je - ho
5. zda o je - ho zpíváš zmrtvých - vstání? Ži - je

d a d E a E₇ a F B g

by - lo ne-be se - tmě - lé. Srd - ci by - lo zle, srd - ci
byl jsem strachem o - má - men. Srd - ce jak ká - men, srd - ce
sly - ším hlas ten las - ká - vý. Srd - ce o něm ví, srd - ce
ru - ka skývu po - dá - vá. Srd - ce už ho zná, srd - ce
Je - žíš a já ží - ju s ním, ce - lým srd - cem svým, ce - lým

d C G₇ a G C d a E a E₇ a

by - lo zle, bra - tře, a já ta - ké do E-mauz jsem krá - čel.
jak kámen, a já plakal, že je Je - žíš mr - tev.
o něm ví, já jsem ta - ké v ú - di - vu ho pot - kal.
už ho zná, s Je - ží - šem jsem ta - ké chle - ba lá - mal.
srdcem svým, já o je - ho zpí - val zmrtvýchvystání.

43 POMOZ MI, MŮJ PANE

G. LOHMAN

HANS PULS

d g F a a c F d

1. Po-moz mi, můj Pa-ne, a-bych ne-žil pla-ně,
2. Po-moz, Pa-ne mi-ly, a-bych měl dost sí-ly,
3. Po-moz sna-ze mo-jí, ať vždy pev-ně sto-jím,
4. Pa-ne, slys mé přá-ní, vzdal vše, co mi brá-ní,

a C F g (d) A₇ d

a-bych ne-žil pla-ně tam, kde chceš mne mít.
a-bych měl dost sí-ly bliž-ním od-pus-tit.
ať vždy pev-ně sto-jím tam, kde nut-ný jsem.
vzdal vše, co mi brá-ní být Tvým člo-vě-kem.

44 VRHNĚTE LANO!

ZDENKA GARAJOVÁ

KAREL POLANSKÝ

a e d a c

Bě-ží o du-še, jež str-há-vá proud, když za svou

G F E a

žá-do-stí snad chtěly plout. Kdo dbá a sly-sí jich

d E E₇ a

zou-fa-lý hlas? Jen vy-pluj a vrh-ni jim.

a E a e a e
 záchranný pás. Vrh-ně-te la-no, záchranné la-no,
 d E₇ a E F G
 ně-ko-ho str-há-vá proud. Nebuděte hluší, zachraňte duši,
 a d E₇ a d E₇ a DA
 ne-nechte ji za-hy-nout, nenechte ji za-hy-nout!

45 Ó ZTIŠ SE JEN

SAMUEL VERNER

BOHUMÍR TOUŠEK

A Cis D E₇

1. Ó ztiš se jen, ať Mistr mů-že vést tě, byť každý
2. Znej úkol svůj! Co zítřek zje-ví doč-káš, jen dů-vě-
3. Ó du-še má, jen tak Mu smíš být cen-nou, dne každý

A D E E₇ A Cis

den svůj plán ti ne-svě-řil. Za krokem krok jen ne-u-váznout
řuj a pak se děj co děj! Ve prá-ci své se je-ště s Kristem
mžik když Jemu zasvě-tíš. Vlož ruku svou v dlaň Jeho pro-bo-

D fis E₇ A

v ces-tě! V Ném správný směr a jas-ný ces-ty cíl.
potkáš, co mož-no, dal ti, pev-ně u-chop jej.
de-nou, též pro zí-třek tak při-pra-víš se již.

46 DOMOV

MIROSLAV MATOUŠ

KAREL POLANSKÝ

D G D

1. Co vě-cí jen se změ-ní než do-ko-ná se den! Jdu
 2. Tam na Tvé ská-le, Pa-ne, je o-tev-řen Tvůj dům, je

A₇ A D E₇ A A₇ D

hle-dat v proudu dě-ní cíl věč-ný bez pro-měn. A
 tam i pro ne-zná-mé a slouží ti-sí-cům. Můj

D G D

ne-být ská-ly Bo-ží, jež če-ká o-po-dál, jak
 Bo-že, na té ská-le si do-mov po-sta-vím a

G g D g D A₇ D₇

sle-peč na ná-ro-ží by kaž-dý z nás tu stál. Jak
 v bouři ne-na-dá-lé kryt bu-du ští-tem Tvým, a

G B₆ D (g) (D) A₇ D G D

sle-peč na ná-ro-ží by kaž-dý z nás tu stál.
 v bouři ne-na-dá-lé kryt bu-du ští-tem Tvým.

47 ADVENT

HELENA KOHOUTOVÁ

JOSEF DOLEJŠ

C As Des

1. Ó, Slo-vo, kte-rým všechno u-čí-ně-no!
 2. Tb lás-ka Ot-ce k svě-tu pro-mlu-vi-la
 3. A ví-ra, kte-rá lež a pý-chu slo-zí

Zmlh věčno - sti k nám do - lé - há tyůj hlas,
a jménem Je - říš svø - lá - vā svůj lid,
a ne-chce víc než dí - té - tem se zváť,

Když v kúru ne - bes
a - by, co my - sl
smí o - pět spa - třít

slav - ně hřímí to jmé - no,
pro - roc - ká - jen sni - la,
moc a slá - vu Bo - - zí

a₆ C G₇ C

před kte - rým vděč - ně po - klek - nout chcem zas.
 i v na - šich dnech se mo - hlo na - pl - nit .
 a v li - dech rod - ně brat - ry ob - jí - mat .

48 CO JE ŽIVOT

H. PULS - přel. B. KEJŘ

HANS PULS

G₇ c g c g f

1. Ne pou-ze chlebem ží - vi jsme a ne-jen smr-tí ze-mře-
2. Ne pou-ze chlebem ží - vi jsme a ne-jen smr-tí ze-mře-
3. Však je tu, Kri-ste, vý-zva Tvá: bud' smrt neb ces-ta ží - vo-

c F c

me. Že člo-věk jist a pí - ti u - mí , tím
me. Že dý-chat člo-věk kaž-dý u - mí , tím
ta. Kdo ná-sle-du-je věr-ně Te - be , má

c F c G₇

Pán Bůh ží-vot ne - ro - zu - mí . Ne
Pán Bůh ží-vot ne - ro - zu - mí . Ne
ží - vot věc-ný, do - jde ne - be . Však

c g c g f c

pouze chlebem ží - vi jsme a ne-jen smr-tí ze-mře-me.
pouze chlebem ží - vi jsme a ne-jen smr-tí ze-mře-me.
je tu, Kri-ste, vý-zva Tvá: Bud' smrt neb cesta ží - vo - ta.

49 CHLEBA A VÍNO

ZDENKA LOMOVÁ

PETR EBEN

Reprěn d C d C d g A

Chle - ba a ví - - no ne - se - me,

d g F g a d

přij - mi ty da - ry, pro - si - - me. Fine

g C C₇ F d g a

- 1. Mám prázdné ru - ce, Pa - ne, že skut - kem jsem je
- 2. Mám ně - má ús - ta, Pa - ne, vždyť sou - cit svůj jsem
- 3. Mám v so - bě bo - leš, Pa - ne, že to - lik vě - cí

B C g C C₇

ne - na - pl - nil, mám těž - ké no - hy, Pa - ne,
o - de - přel, jsem u - za - vře - ny, Pa - ne,
zra - ni - lo, ta - ké mám tou - hu, Pa - ne,

F a g F B g A

bliž -ní - mu jsem se ne - pří - blí - žil.
dej a - bych všem se o - te - vřel.
a - by Tě srd - ce po - zna - lo.

50 BŮH JE ZÁŠTITA MÁ

Z ANGL.

SPIRITUÁL

Refrén

Bůh je zá - šti - ta má, Bůh je zá - šti - ta
 má, Bůh je zá - šti - ta má, s ním ne - mu - sím se
 bát.

1. Nevím, co mi zítřek ta - jí, strasti bez konce se
2. Každý den od pro - cit - nu - tí k no - vé honbě štvát mne
3. Kolem svět se rve a ple - ní, lidské vztahy zlato

zdají, mraky cestu za - kry - va - ji, a - le Bůh je spása má.
 nu - tí, nikde místa k spo - či - nu - tí, jenom v Bo - hu na - jdu mír.
 mění, Bože dej, ať v po - ku - še - ní vím, že Ty se staráš sám.

51 JÁ BYCH TAKÉ ŠEL

BLAHOSLAV KOŠŤÁK

BLAHOSLAV KOŠŤÁK

1. Chtěl bych tam tehdy přítom být, když Je - žíš li - du
2. když večer na - stal
3. když před zá - stu - pem
4. a slyšet Je - ho:

C₇ F g A₇ d

vy-prá-věl o fí-ku, zr-nu hoř-čic-ném,
 v pouštì chlad a Je-žis ry-bič-ky a chléb
 hu-čí-cím Za-che-us s větví se-eko-čil,
 Vstaň a chod' a-ne-bo: Jdi a u-myj se!

g d A₇ F g

o kupci, který per-lu chtěl. Chtěl bych tam tehdy
 zástupům počal roz-dá-vat.
 křáčel s ním prašnou u-li-cí.
 Kdo je z vás bez hřichu, tak hod'!

C₇ F D g

při tom být, když u je-ze-ra stál a
 když da-rům po-žeh-nal a
 když cel-ník Ma-touš vstal a
 když ře-kl: Za mnou pojď! Jan

F g C₇ F C₇ F

Šimona z rybařské lo-dič-ky s Ondřejem za-vo-lal. 1-3. A
 drobty, co zbyly, pak do ko-sů sesbírat roz-ká-zal.
 Ježíš pak navzdory pomluvám s hříšníky sto-lo-val.
 s Jakubem běželi od sí-tí, opustili svou lod'

F B F

kdyby mne v zástupu za-hlé-dl a vo-lal, a - bych

g C₇ F A₇ d D₇ G C₇ F

šel, ó, já bych ta-ké šel, ó, já bych šel.

52 POJĎ JIŽ DOMŮ

JOSEF V. MEDEK

KAREL POLANSKÝ

D G A₇ D A

1. Ó hříš-ní-ku, pojď již do-mů v náruč Ot-co-vu,
2. viz ty ru-ce hře-bem bo-de-né,
3. ne-o-tá-lej se svým ná-vra-tem,

D G A₇ D

sám Bo-ží Syn zje-vu-je ti ces-tu k do-mo-vu.
viz ty skráně své-ho Pá-na trním zra-ně-né.
sám ještě dnes do-jít mů-žes štěstí o-bra-tem.

h fis e h Fis

Viz ty dveře o-tev-ře-né, hle, Pán Je-žíš to-bě ky-ne dnes,
Viz to srdce mi-lu-jí-cí, jež tu bo-lest nes-lo pro te-be,
Hled' na řady vykoupených, vzácné mají v Kristu spa-se-ní.

h e h G A A₇

Viz ty dveře o-tev-ře-né, chce tě k Ot-ci do-mů vést.
viz to srdce mi-lu-jí-cí, chce tě přjmout do ne-be.
Hled' na řady vy-kou-pe-ných, On jim dobrým Pá-nem jest.

D D₇ G D (h)

Z mi-los-ti Bo-ží mám Spa-si-te-le, věr-ně-ho své-ho

E E₇ A D D A D

pří-te - le. On dveře srdce svého pro mne otevřel,
On z kří-že Gol-gat-ské-ho na mne po-hle-děl.

53 CESTA BOŽÍ

KAREL KOLMAN

DANIEL KOLMAN

D fis h

1. Na ces-tě Bo - ží vy-růs-tá hlo - ží, tr - ní a
2. Na Bo - ží ces - tu k věčnému měs - tu vy - šel jsem
3. Nakonec jis - té v příbytky čis - té cesta má

ost - ří drásavých skal. Kdo by však v le - tu
smě - le, po ní jdu rád. Tr - ní že bo - dá?
ve - de v královský stan. Ko - ru - na slá - vy

fis h G A A₇ D

pro marnou třetú nechal se zdr - žet, kdo by se bá?
Bal - žá - mu po - dá Vůdce můj Je - žíš. Nač se tu bát?
o - zdo - bí hla - vy. Tak si svět po - ctí Je - žíš můj Pán.

54 MOCNÝ BŮH

MARIE ČANČÍKOVÁ st.

MARIE ČANČÍKOVÁ ml.

D₇ G C G h e
Pán Bůh je živý, do dnes koná di - vy, hříšníka promění

D₇ G e C D G C D₇ G
v nebeské stvoření, změní i te-be Král země i ne-be,

C G D D₇ C H₇ e
jén dveře odemknji, srdce ce-lé mu dej! 1. Bloudil jsem
2. Marné dny
3. Vo-lal jsem

e h D e H₇ e a e H₇
v kruhu zlých po cestách po-chyb - ných. Mým chlebem býval

tá-pa-ní seschly ve zkla-má - ní. V něm slyším vo-lá-
ze všech sil, by mi Bůh od-pus - til. A On tak u-čí-

e H₇ a H₇ e H₇ e D₇
hřich, radostí mělký smích.

ní: „Nehřeš, čin po-ká - ní!“
nil, dal sílu, a-bych

žil.

55 MŮJ PÁN VŠECHNY SVOLÁ

Z angl. M. REJCHRT

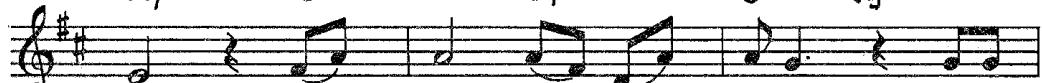
SPIRITUÁL

Refrén D A₇ D E₇



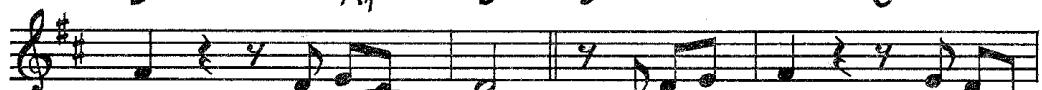
Můj Pán všechny svolá rá - no, až se ro-ze-

A₇ D D₇ G (g)



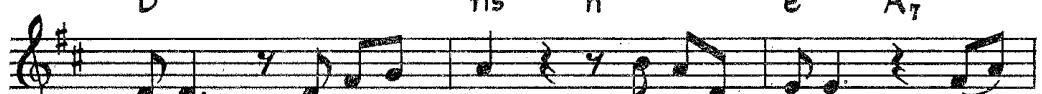
dni. Můj Pán všechny svolá ráno

D A₇ D D G



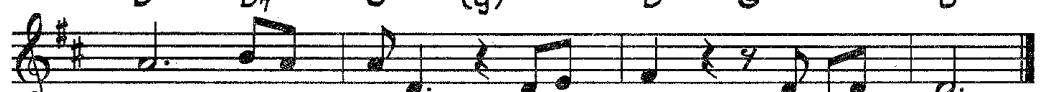
v řen. den po-sled - ní. 1. U-sly-šiš pak, jak z hrobů
2. U-vi-diš pak, jak pláčou
3. A poznáš, že až skončí

D fis h e A₇



temných stoupá mu vstříc chvalospěv věrnych. Můj
hříšní, pa-da-jí v prach krá-lo-vé pyšní. Můj
bo - je - zba-ve-ny pout jsou ruce tvoje. Můj

D D₇ G (g) D G D



1.-3. Pán všechny svolá ráno v řen. den po-sled-ní.

SEZNAM PÍSNÍ

podle počátečních slov a stránek

Ať buben zní i loutna	37
Běží o duše	42
Bože, nač bych déle skrýval	35
Bratře, zdali také do Emauz jsi kráčel	41
Bůh je záštita má	48
Co věcí jen se změní	44
Dnes tebe volá Pán	34
Dnes v srdci radost mám	40
Hořká byla noc	21
Chleba a víno neseme	47
Chtěl bych být majákem	33
Chtěl bych tam tehdy	48
Já jdu tam do Boží země	5
Já ráno si zpíval	15
Jednou se vrátí Pán	6
Ježíš žije	24
Kam pak to spěcháte	10
Každý z nás je nádobou	17
Když bouře zuří zlá	28
Když přišla noc	8
Když se cesta v mlze ztrácí	9
Kéž vane Boží Duch	14
Láska Kristova	26
Můj Pán všechny svolá	53
Na cestě Boží	51
Nejsem nic bez lásky	3
Nejsem sám	16
Ne pouze chlebem	46
Neseme zprávu o naději	26
Nestyd' se a pojď	20
Ó Bože náš	4

Ó hříšníku, pojď již domů	50
On je králů Král	31
Ó Slovo, kterým všechno učiněno	45
Ó ztiš se jen	43
Pán Bůh je živý	52
Pane, Ty mne znáš	16
Pane, v otroctví jsme žili	28
Pomoz mi, můj Pane	42
Poslal Bůh anděla	12
Právě dnes se Ježíš táže	36
Přijd' již, Duchu Stvořiteli	29
Ránc, stvoření ráno	18
Tvou šíři, Getsemane	22
Ty musíš jít	19
Unaven jsem	39
Už mi oči tíží sen	40
Už svitlo jitro	32
Vím, že nezahynu	13
V poslední den prosincový	25
Zástupy kol jeslí	11
Za Tebou jít věrně	27
Zmatení světem	30
Znám jednu krásnou zem	38
Zůstávej s námi, Ježíši	23

Pracovní materiál pro vnitřní potřebu v Církvi bratrské. Uspořádal Dr. Bohumil Kejř, notografií provedla Helena Koštáková. Vydala Rada Církve bratrské, Soukenická 15, 110 00 Praha 1. Vytiskly Středočeské tiskárny, n. p. provoz 34, Slaný.

Vydala Rada Církve bratrské v Praze pro vnitřní potřebu sborů. Ústřední církevní
nakladatelství v Praze, čj. 835, ze dne 7. 12. 1973.