

Tichá noc

hudba: Franz Gruber, 1818
text: Josef Mohr, 1818
překlad: 1. a 2. sloka - Čeněk Dušek
3. sloka: R. Nechuta, 1970

♩ = 100

Musical score for the first system of 'Tichá noc'. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 100. The first system includes the lyrics: 'Ti - chá noc, sva - tá noc ja - la lid v bla - hý klid,'. Chord symbols G, D, and G are placed above the vocal line.

Musical score for the second system of 'Tichá noc'. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The second system includes the lyrics: 'dvé jen srd - cí tu v Bet - lé - mě bdí, hvěz - dy při svit u jeslí dlí,'. Chord symbols C, G, C, and G are placed above the vocal line.

Musical score for the third system of 'Tichá noc'. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The third system includes the lyrics: 'v nichž malé děťátko spí ————— v nichž dě - tět - ko spí.' Chord symbols D, D7, G, D, and G are placed above the vocal line.

Tichá noc, svatá noc, co anděl vyprávěl,
přišel s jasností v pastýřů stan,
zní již z výsosti, z všech země stran:
Vám je dnes Spasitel dán,
přišel Kristus Pán.

Ztrácí noc své tmy moc, zář se skví u jeslí,
jas jde s dítětem do lidských bran,
chvála jde světem, slávu má Pán,
svůj pokoj lidu dá,
v němž svou zálibu má.