

Ved' mě z vnějších nádvoří

hudba a text: Dave Browning

překlad: Karel Řežábek

$\text{♩} = 131$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Czech. The score includes various chord markings above the vocal line: Hmi, Gmaj7, A2, Emi7, Asus4-3, F#mi7, and A. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are some rests and ties in the piano part, particularly in the first system where the right hand has a whole rest and the left hand has a whole note chord. The lyrics are: Ved' mě z vnějších nádvoří dál, až za ol-tář — z vnějších nádvoří dál — tam, na sva-té mís-to, kde zahlédnu Tvo-ji tvář. Kolem těch, kdo v chrá-mu slou-ží dál, než k chvále-ní, až tam, kde mlčí lidská moudrost a Tvůj hlas ti-še zní. Refr. Ved' mě Dál do ticha Svatyně svatých, ved' mě dál skrze krev Be-rán-ka, ved' mě dál do ticha Svatyně svatých, ved' mě dál, tady jsem, ved' mě dál...

Ved' mě z vnějších nádvoří dál, až za ol-tář —
z vnějších nádvoří dál —

tam, na sva-té mís-to, kde zahlédnu Tvo-ji tvář. Kolem
těch, kdo v chrá-mu slou-ží dál, než k chvále-ní, až
tam, kde mlčí lidská moudrost a Tvůj hlas ti-še zní. Refr. Ved' mě

Dál do ticha Svatyně svatých, ved' mě dál skrze krev Be-rán-ka, ved' mě
dál do ticha Svatyně svatých, ved' mě dál, tady jsem, ved' mě dál...